

محاولة انقلاب الشارقة:

الشيخ عبد العزيز يضع شروطا صعبة لعودة الشيخ سلطان حاكم الامارة



الشيخ سلطان بن محمد القاسبي

الكويت - أبو ظبي - وكالات الأنباء: عقد حكام الامارات أعضاء المجلس الأعلى لاتحاد الامارات العربية المتحدة اجتماعا للتأكد من عودة الشيخ سلطان القاسبي إلى منصبه كحاكم للشارقة بعد الانقلاب على عهده وتولي الشيخ عبد العزيز منصب ولي العهد.

تحدثت أثناءه عن عدم حضور الشيخ عبد العزيز الامارات والبقاء في البحرين الجبلية والشارقة له تعزيز القوات حول مبنى القصر وأغلاق الطرق المؤدية إليه بواسطة قواته. تحدث أثناءه عن عدم حضوره في هذه الظروف أمام حركة المرور العامة.

بحث ترتيبات مؤتمر السلام مع عرفات

تونس - رويتر: أجرى ملك جوليوس الامين العام المساعد للأمم المتحدة محادثات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول ترتيبات مؤتمر السلام في الشرق الأوسط.

المجتمع

تشكر السادة وزير الحكم المحلي ومحافظة القنيطرة لاختيارهم الأستاذ محمد نبيه طشلاوي رئيسا لمجلس مدينة شربين وتتمتعهم عدم حملات منة وفلكم الله وحيد السعيد خلف

ناصر عماره يتوجه بالشكر والتقدير والثناء لعمالى الطب وبأية الجراحة الدكتور عزت الخولى لانيته وبراعته الفائقة في اجراء العملية الجراحية له

أمنية محمد عبد العاطي تهانينا بتفوق بالادوية وتمنياتها بدوام التفوق ببا ومما ولهم ولشرف جمعية عيد الأسرة بدمعهور طنن عن عقد لاجتماع الجمعية العمومية للقائمة الخامسة مساء الثلاثاء الموافق ١٨ اخصص ١٩٨٧ للتفكير في جدول أعمالها السنوي والاوراق معروضة بمقر الجمعية

ميرك للجراح

لحققت هبة لشرف عبد الجليل بعد ميلادها الاول ولفات للشهه الاولى الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

ميرك للجراح

نحج بتفوق الطالب صبحي عبد الرحمن لاجل زحلاوي بمدرسة البلاطون الادبية بنين اجمل للتفاني والف مبروك وعقبال الماستر لك ولجميع طلبة وطالبات قرية ميت جابر مركز جابر شرقية ببا ومما والاسرة بدمت جابر شرقية

خطوبة سعيدة

تم بعد الله خطوبة صاحبة الصون والعتاف الامة فوار عباد محمد على الأستاذ خالد مصطفى محمد وتلك وسط اقرب من الامل والاصفاء الف الف مبروك

أحمد حنفي حسن

شعد قران سعيد

تبدأ درجات الحرارة في الانخفاض الملحوظ على الساحل الشمالي الغربي ويمتد تدريجيا نحو الداخل ويصبح الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالي على الوجه البحرى والقاهرة شديدا للحرارة على جنوب الصعيد مع فرصة لتساقط الرياح المثيرة للتراب والرمال جنوب البلاد

درجات الحرارة

القاهرة ٣٧
الاسكندرية ٣٢
مطروح ٣٠
بورسعيد ٢٣

عظمى صغرى

١٩ ٣٧
١٨ ٣٢
١٩ ٣٠
٢٣ ٢٣

تبدأ درجات الحرارة في الانخفاض الملحوظ على الساحل الشمالي الغربي ويمتد تدريجيا نحو الداخل ويصبح الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالي على الوجه البحرى والقاهرة شديدا للحرارة على جنوب الصعيد مع فرصة لتساقط الرياح المثيرة للتراب والرمال جنوب البلاد

درجات الحرارة

القاهرة ٣٧
الاسكندرية ٣٢
مطروح ٣٠
بورسعيد ٢٣

عظمى صغرى

١٩ ٣٧
١٨ ٣٢
١٩ ٣٠
٢٣ ٢٣

الشيخ سلطان بن محمد القاسبي

الكبار للموظفين ورؤساء مجالس الادارات في المؤسسات والشركات

وتضمن الشروط أيضا إنشاء مجلس لادارة الامارة الحاكمة لادارة اعمار ارضه من ٢١ عاما ويقتضى تعيين الحكام دولى ويحوز على حالة تجاوز الحكم لهذه الشروط

لمجلس عزل للحاكم وتعيين ولي عهده بدلا منه

نورث خطط لتمويل الاطاحة بنظام الخميني

بحث دعم العلاقات المصرية السودانية

اجتمع أمس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع الدكتور علي حسن تاج الدين عضو مجلس رأس الدولة السوداني الذي يزور القاهرة حاليا واستغرق الاجتماع ساعة ونصف

صرح الدكتور تاج الدين عقب الاجتماع بأنه بحث مع الدكتور عصمت عبد المجيد دعم العلاقات بين البلدين تطلعا من ميثاق الاخاء

عودة الاشتباكات الى بيروت الجنوبية

الصلوات مع حزب الله بالصواريخ

بيروت - وكالات الأنباء: شذبت منظمة التحرير الفلسطينية بيروت من اشتباكات عنيفة بالصواريخ المضادة للدبابات والاسلحة الجوية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

الاصلاحات السياسية

القذافي يطلب قبلة نووية !!

طالب القذافي القذافي العرب بامتلاكه القنبلة النووية وقال امام طلاب الجامعة انها ضرورية كسلاح دفاعي وله يجب عليها استخدام القنبلة النووية اذا تعرضت للخطر وضرب مثلا باحترام العالم للصين بعد امتلاكها لاسلحة نووية

عمليات نقل البكر يامن لمرضى السكر

بون - ش. ١: نجحت عمليات نقل البكر يامن لمرضى السكر كلاجح مرضى السكر .. وكرد .. فالت لاجراف من جامعة ميونخ أن هذه العمليات التي تجري الآن على نطاق ضيق لمرضى السكر الذين يعانون من متاعب في الكلى أو الاضرار بغير تطوروا كبيرا ينبغي الانتباه به .. وقال أن الذين أجريت لهم هذه العمليات استقروا جميعا عن تناول الانسولين ولم يعانون من آثار جانبية

أول حالة ايسلز بالارلين

أعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة العربي أنه تم اكتشاف أول حالة ايسلز في الارلين لمواطن ارليني يحمل الجنسية الفرنسية وكان مقيما بفرنسا وحضر للارلين بعد أصابته بهذا المرض

وأضاف وزير الصحة أن أصابة المريض جاءت نتيجة لاصابة نقل دم أجريت في فرنسا اثر معالجته من التهابات في الكبد

الكتاب للبيع بالمزاد

لكن: طرح في المزاد الشهر القادم في لندن ٤٠ ألفا نوبل لمن يرغب من خلالها يمكن شراء الكتب في ٧ آلاف جنيه ومن يحصل عليه ينقل ضمن المكتبات التابعة من الكتاب المطبوعة للبعث ما يرجع تاريخه الى عصر السكسون ومنها ما كان يحمله ملك ومكتات .. والاقبال المطبوعة لمكتبات انتهت وام يبق منها من يحق له حمل الكتب

أول ناقله كويتية تحمل العلم الامريكى

تحتفل خزانة الامارات الخليج - وكالات الأنباء: تجر أول ناقله كويتية حاملة العلم الامريكى في الخليج أول يوليو القادم أعلن ذلك وكيل وزارة الخارجية الامريكى للشؤون الخارجية لمحة تاييلزون سي بي لى .. مشير الى بداية تنفيذ خطة الامريكى لحملات ١١ ناقله كويتية

المانيان تسلم حمادى

بون - رويتر: قرر المستشار الاتمى هيلموت كول عدم تسليم فولفغانج شميدت المواطن اللباني محمد على حمادى الذي يتلبسه بمحاكمة عن حاد اختطاف طائرة الخطوط الجوية الامريكى الى بيروت عام ١٩٨٥ .. ويشي هذا القرار بالتشاور مع فريق زعيم مان وزير الداخلية .. سيقيم هاتز انجمارد بيلاغ وزير العدل الامريكى بأن ألمانيا ستحكم حمادى بتهمة القتل والقرصنة الجوية وجرائم المتفجرات

٥٠٠ مليون جنيه بقية ص ١

ويطلب بمقتضى جلسات مع المسئولين عن بنوك الاسكان لتفويض لبرورشات الامكان المتواترة وتحويل القروض الميسرة لمجتمعات التعاونية لصيد الاسماك والتعاون الائتماني والاستهلاكى والحقارى ويتم حاليا اعداد قانون موحد للتعاون

وأعلن سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات تلتا تعامد للقيام المساهمة على بنك الوجه والطعام للمشاركة الإيجابية والفعالة في خطة الدولة لرفع المعاناة عن محلولى الدخل

وقد ناقشت الجمعية العمومية للاقتصاد تأسس مجلس الادارة والمزاولات الاقتصادية وتقرير جهات لمجتمعات والجهة الانالية

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

الحق فى اليوم فى مصر والعالم

وضع ترتيبات لزيارة رئيس الوزراء للخرطوم

الخرطوم - ش. ١: استقبل محمد كركاش وزير الخارجية السودانى أمس محمد تقي الدين القزوينى سفير مصر بالخرطوم .. وتم خلال المقابلة وضع الترتيبات الخاصة بزيارة الدكتور علف صدى رئيس الوزراء للسودان الشهر القادم

نسوة حظين تنهى اعمالها

المطالبة بوقف حرب الخليج وعقد القمة العربية

كتب - خالد السرجاني: قوت النسوة الدولية حول ٨٠٠ عام حثين صلاح الدين واصل العربى المشترك التي نظمها اللجنة المصرية لتضامن الشئون الافريقية الاسوية بالاشتراك مع مركز الدراسات العربية بتدن اصحابها باصدار بيان طالبت فيه بالعمل على وقف حرب الخليج وعقد مؤتمر القمة العربى

ودعا البيان الى ضرورة دعم مصر للعراق بالمعتدة والتأييد والتعاون والتشقيق بين البلدين من اجل استقرار وحماية الوطن العربى من الاخطار الخارجية

وكثرت النسوة قد عقدت جنتين في ختام اعمالها .. أكد في الاولى عبد الله احمد حسن رئيس لجنة الشئون الخارجية بالجمعية التأسيسية بالسودان ومساعد رئيس حزب الأمة لشئون الخارجية ان الصعوبات التي تعترض العمل العربي المشترك خمن صعوبات تتمثل في وجود غارات اسلحية متتالية ترفض فكرة الوحدة العربية وجود اقلية عربية ودينية في بلاد العربية ترفض فكرة الوحدة واتساق الوطن العربى الى دول عربية فقيرة وتخلى للامور بمنظور ضيق على العمل السياسى العربى والمتمثلات السياسية الخارجية وقال لتنا جيب ان نعمل على تكوين لجنة من الحكام الذين لا يعملون في العمل السياسى المباشر من اجل التوضيح والعمل السياسى العربى

ويطلب سكرتير منظمة السلام والتضامن العراقية بحضوره وقيام الامة العربية صفا واحدا بجابت العراق التي تقوم بحراسة البوابة الشرقية للوطن العربى

وفي الجلسة المسائية أكد محمد حسن التريز رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب على ان العمل السياسى العربى الموحد كان السبب المباشر للتفكير العربى في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وطلب الدول العربية بالتخطي عن فرقها والعمل على الوحدة بخطوات وبكثافة تبدأ بالعمل التآلفى الموحد من خلال توحيد مناهج التعليم بالوطن العربى وتطبيق نظام السنته فاشنة التي تجر دراسة الطلاب العرب اذ السنوات الجامعية في الدول العربية الاخرى

ودعا .. التريز الى دراسة كافة التجارب الوحيدة من اجل اختيار نمط وحدوى ملائمة لظروف ومتطلبات البلاد العربية

كما تحدث الكاتب الصحفي محمد حسين هيك حول العمل العربى الموحد فلك ان كافة التجارب الوحيدة التي نجحت عبر التاريخ لم تعد القروم العربية الحالية ملائم لتجديدها وقال ان الامم مازال موجودا في الانسان العربى نفسه فهو القادر على خلق تجربة جديدة للوحدة وقال ان صلاح الدين قد بدأ عصره

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مسابقة اليوم

١٤ - يمنع ما بشر - اغنية لام كليم

١٥ - نصف (المتنه) - من الاشعار - نبكح

١٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٢٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٣٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٤٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٥٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٦٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٧٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٨٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

٩٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٠٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١١٩ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٠ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢١ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٢ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٣ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٤ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٥ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٦ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٧ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

١٢٨ - صاحب رواية (الجريمة والقتل) - تنكر

مياه الشرب سليمة .. ولم تسجل المستشفيات
اي حالة تلوث بمياه الصرف

ويؤتى على الفراضيات الاجتماعية وهو لا
يميز في الاتجاه المثلث وموطنه

حيث إن الهيئة العامة للإصلاح الزراعي استعانت على كفاية

واعتراض أصحاب الشأن والمدد
اللاتونيه المحددة لذلك ومقدار
التعويضات وكيفية الحصول عليها .

واعتراض اصحاب الثمان والمسد
اللاتونية المحددة لذلك ومقدار
التعويضات وكيفية الحصول عليها .



الملاك .. استولت الدولة على
أراضيهم بأرض الأمان .



حكاية عمرها ٢٥ سنة

مردوا الملاك لاقامة مشروع المنفعة العامة

استلمه حتى الآن .

ويضيف انه ارسل مجموعة كبيرة من الشكاوى تزيد عن ألف شكاوى للهيئة العامة للاستصلاح الزراعي والتكوير يوسف وإلى وزير الزراعة وأمين عام الحزب الوطني وكذلك إلى لعمدة العام الإسماعيلي .

في الأراضي حائل دلتا .. وحكاية اليوم من مرة تحكي قصة ولد من مات .. إبطها ٢٥٠ ملكا بهم ثلث ترعة للمنفعة ولكنهم نسوا الترتعة فكثروا ففقدتهم استولوا دلتا على تحويلها بسما .. عوها بالمزاد لحكمت

ويؤي ذلك رغم كل هذه التكاليف
ويعلم كل هذه السنين الطويلة .. لم
تسج جهة واحدة أو تحاول أن تجد حل
المتقن رغم أن مدير

ثم الغوا المشروع ورفضوا إعادة الارض لاصحابها

[illegible]

التزاحم للوصول الى
الوجهات البوصلة الى
الخاص بنوع المحرك .
وقولهم ان الوجهة أصدرت شهادات
ثابتة ملكية لجميع هؤلاء الملاك .
يقول المستشار شريف جبريل رحمه
الله : المحامي والتفتش - انه لا
غيره - ان الملك (المالك) الملكية الخاصة
التي هي الوجهة التي تفرق

تلك الملكية التي تملكها
تقارن إلى الفئران النسل
على أنه قرار أباري
سبب مشروع هو تحقيق
فإنه لا تتحقق الملكية
انتهجت إلى الفئران يكون
مضاهية ومشروطة وسببية
مضاهية ومتداخلة

مقصوداً بحكم الدستور .. ولا يجوز
الاحتفاظ بهما مطالاً .. ولا التسلسل
بها ليكون الألفاً لتكام اللقائين ..
وكان ذلك الملكية التامة العامة أو
سبب لهذه الملكية مبالغ تعويض يجب
أن يكون عادلاً أصلاً ابتداءً من الوثيقة
التي يصدرها الدولة من ناحية الوثيقة

خلال الفترة القانونية ..
وتفيد أن مشروع آخر انضمت اليه إلى
أعضاء ذات التأثير وطلبتهم فرصة
زائلة سواء إلى نفس الذين انضمت
تستروا به الأضرار أو أقل قليلاً ..
ولكن بعد مرور عشرين من صدور
أمر ذلك المشروع وعدم استفسال

ويقول أنه قد خلد ٢٤ عاماً كافة
الأشخاص المعنوية من الحركة البنية
رغم وضعها تحت الحراسة مدة طويلة
حتى تم تجديد حالة هؤلاء المعنويين
من والبالغ ٥٠٠٠ جنين .. وهو المطلوب
ليس هذا في الإقليم المعنية ..
ومناسبة .. إلى نهاية الاستقلال

أما خبره بمرکز اليه
حاشية الجرح ..
من هذه الأراضي تقع
في إقليمه الذي كانت تمنح
إجنية لكس (ماريو)
استولى عليها الأصحاب

بـد وحبصه...
ويضيف في هذه
العملة على ما كانت
صورة... حتى لا تكون
الصادرة بزرع المكنية
المكنية الخاصة والمالك
القارات... الأمر الذي
... ما مكنية...
العلاقة في المعاملات من ناحية
أخرى.
ويضيف أنه استند لهذه الأفكار
صدرت القوانين المنظمة لنزع الملكية
الصادرة بزرع المكنية... حيث منح
الحارات للعلامة العامة... حيث منح
في مصر قانون نزع ملكية الحارات
للمنظمة العامة ونظم مكنية النزع الملكية
للقارات... الأمر الذي
... ما مكنية...
العلاقة في المعاملات من ناحية
أخرى.
ويضيف في هذه
العملة على ما كانت
صورة... حتى لا تكون
الصادرة بزرع المكنية
المكنية الخاصة والمالك
القارات... الأمر الذي
... ما مكنية...
العلاقة في المعاملات من ناحية
أخرى.

تلك ملك مقرب نزع
يطلق لم يقبل احد من
الزراعي استندت على كاشفة
والقوة المحمداً أصبحت فوق
الزراعي استندت على كاشفة
الملكه

اليوم
محاضرة
بمعرض المملكة العربية السعودية
بين الأمس واليوم
أسمية شعربة عن:
الشعر العربي التقليدي
بليقها الأستاذة
إبراهيم خورم
عبدالله بن إدريس
جوي توفيق
سعد الوائلي
معين البخيتاني
وذلك من الساعة الخامسة إلى الساعة السابعة
بقاعة الأمير سلطان المعائن بمدينة نصر



مراكز صحفية

تليمس

القاهرة ٢٧ من الامم المتحدة
الجيزة ١٥١٦٥٧
الاسكندرية ٢٧-١٥

القاهرة ٢٧ من الامم المتحدة
٢٢٨٦٤٠
الاسكندرية ٢٧-١٥

القانون في أجازة.. مرة أخرى

فيلم فلكلوري في اجازة تاتي كل
مقدرا ان يخرجها نيزي مصطفى
ويشي بطولته احمد زكي وصارون
وقراحد ابراهيم عبد الرزاق .. است
منتجة لخرالهم احمد عبد العزيز ..
ومزجش للفيلم بدور صارون الفمسة
اثر الحكيم

القناة الثانية

المعرج :	خضى نديم .. شبيب .. مير علي .. علي ..	٢٠٠
المعرجه :	شاه خليل .. مراقب السيرة : محمد عويس ..	٢٠١
الاحتشاح :	...	٢٠٢
٢٠٣	تقديم اول القرن الكريم : تلاوة شيوخ : ابو العزيم شبيب	٢٠٤
٢٠٥	تفسير الشيوخ : عبد الرحمن تاجر ... : الموضوع : قصة	٢٠٦
٢٠٧	سينا يوسف عليه السلام ..	٢٠٨
٢٠٩	تقديم عرض التراماج لتي تشاهدنا اليوم على قلعة النخلة	٢١٠
٢١١	حلقة الانجليزية لتطوية من مسلسل : Family والقلعة بخون :	٢١٢
٢١٣	Changes	٢١٤
٢١٥	بطولة : مسادا تومارسون ... وجيمس بيرزيك .. ابراج : اورداد	٢١٦
٢١٧	بارون ..	٢١٨
٢١٩	الاشارة الى حلول موعد اذان لتعصر .. ثم متابعه لاحتفاء الانجليزية	٢٢٠
٢٢١	تطوية ..	٢٢٢
٢٢٣	برامج : ٣٠ بقية رياضة : تقديم : عاطف اباطه .. ابراج :	٢٢٤
٢٢٥	أحمد لهن ..	٢٢٦
٢٢٧	الموضوع : حول بطولة الجمهورية تشراك ..	٢٢٨
٢٢٩	متوعات عربية للاطفال : مر عبد التسي .. ومحمود قلعاري ..	٢٣٠
٢٣١	برامج : (اختير معوماتك : تقديم : جيلان حمزة .. ابراج : انسي	٢٣٢
٢٣٣	عبد القادر ..	٢٣٤
٢٣٥	الموضوع : حلقة نذاع فيها أسماء القناوين في مسابقة	٢٣٦
٢٣٧	البرنامج ..	٢٣٨
٢٣٩	برنامج الاطفال : زهور واتون : تقديم : كاسميلا محروس	٢٤٠
٢٤١	ابراج : محمود ابراهيم ..	٢٤٢
٢٤٣	الموضوع : عن أهمية الاوان في حياتنا .. وحكاية تيكو	٢٤٤
٢٤٥	والاوان ..	٢٤٦
٢٤٧	النشرة الاخبارية بلقنة الفرنسية ..	٢٤٨
٢٤٩	برنامج : تكتولوجيا : اعداد وتقديم : د . يوسف مطهر	٢٥٠
٢٥١	ابراج : سلسي المسموقى ..	٢٥٢
٢٥٣	الموضوع : تكتولوجيا صناعا متميزة من وهي قبينة	٢٥٤
٢٥٥	قصيدة : اشواق .. : رياض السنباطي ..	٢٥٦
٢٥٧	تدوية عن السيرة شيلة على قلعة النخلة ..	٢٥٨
٢٥٩	تقديم الاسرة ..	٢٦٠
٢٦١	حبيب ..	٢٦٢

■ قصة الآكيب : ثروت أبنظه .. سيناريو وخوثر : مصطفى
بركات إخراج : عادل صابى ..
بطولة : منيرة كامل ، صلاح السعدنى ، شكرى سرحان ، نعيمة

١٠٥٩	الإشارة في حلول موعد أذان المغرب ..
١٠٥٨	برنامح : فتاوى وأحكام ..
	□ الموسوع : حول أسئلة المشاهدين ورد عليها من فضيلة الشيخ : عطية مفرصو جميع تبحرث الإسلامية إخراج : أحمد كشانوي ..
٧٠١١	أفليم لتسجيلى « صحراء سفارة » ..
٧٠٣٠	برنامح : تعليم للغة الانجليزية لتتبعين ..
	□ الدرس رقم ١٠ ..
	إخراج : صلاح مهنا ..
٧٠٤٤	موعات أفديية لفريق البكاره : وميريه مشيه . وتوتوتى بوشى ..
٧٠٥٦	قشتره الجويه ..
٧٠٥٩	برنامح : طبليق «حسن» تقديم : مصطفى رضفى .. إخراج : رضا ابراهيم ..
	□ الموسوع : لقاء مع الدكتور محيى نجيب لفصلى استشرى امراض النساء وفولامه ..
٨٠١٥	قشتره الاخباريه بلقطة الانجليزية ..
٨٠٣٣	الإشارة في حلول موعد أذان قضاء ..
٨٠٣٤	الحقة الثانية من مسلسل الاجنبى .. Alam Crave
٩٠١٨	برنامح : أسسية ثقافية .. تقديم : فزوق شوشه .. إخراج : محمد ابراهيم ..
	□ الموسوع : عاقلع عراقى
١٠٠٠٣	برنامح : خمسة سباحة : تقديم : جليلت فراج .. إخراج : حسن قرزان ..
	□ الموسوع : موعات السنيحة فى لوفى تجديده ..
١٠٠٠٩	تقديم مناشده ضا على قلالة لثانية ..
١٠٠١٥	السهرة مع أفليم الاجنبى ..

١٢.٠٠ احداث ٢٤ ساعة ...
 قراءة : عند نور الدين - - وصلاح حاتم ..
 ١٢.٢٥ للقرآن الكريم .. هاتين من سورة الاحزاب - تلاوة اشيع :
 فتح القلوب ..

الفصل: المؤلفين والختمام	
القناة	
المفروح : رضا أنصاري	7.13
المنيع : كامل عبد الفتاح	7.14
المحور : إيمان حجازي	7.15
مراقب السهرة : محمد رجحي	7.16
الأفراح ..	7.17
القوانين الكريم ..	7.18
مكتسب من سورة (المنية)	7.19
ثلاثة الشيوخ : محمود علي	7.20
البيت ..	7.21
الثلاثة الأخيرة ..	7.22
الأطفال (آخر من)	7.23
برنامج : أب شوب نعمان	7.24
تحقيق : حلى شيري	7.25
أفراح : سفير ستم	7.26
دعوة للقراء ..	7.27
تقديم : فخر الطري	7.28
وأفراح : نعمة عبد الله	7.29
برنامج (ريبورنس)	7.30
تقديم : مه سفير	7.31
وأفراح : هيسم محمد	7.32
الطيف ..	7.33
أفراح : سميجه مصطفى	7.34
علم ومعرفة ..	7.35
تقديم : يمن شعبان	7.36
برنامج (كيف تستمر	7.37
أوقات) أفراح : حمدي	7.38
بوسف ..	7.39
أذن العرب ..	7.40
التقديم : النورس (مندوب	7.41
أفراح : بطونة : عبد العزيز	7.42
محمود : نعمة قريوق	7.43
وأفراح : عيسى علي	7.44
ثلاثة الصنعة ..	7.45
أفراح : نعمة	7.46
أذن : نعمة	7.47
أفراح : نعمة	7.48
سوق الألبسة ..	7.49
أفراح : سمية كركوي	7.50
أذن : نعمة	7.51
أفراح : نعمة	7.52
مكتسب من سورة (نعمة)	7.53
ثلاثة الشيوخ : محمد حسن	7.54
أفراح ..	7.55

[illegible]



د. قصي عبد الفتاح

مقاهي الادباء هل تختفي في الزحام؟

■ نجوم الادب ومدارسه خرجت منها
■ المجلات غير الدورية و«الماستر» صدرت فيها

عبدالمعالي حمامي

كان المقهى منحنى الى الثقافة

الادبية في المقهى .. ويضيف المقهى
تغيره ولكنه تغير مرتبط بتغير الحياة

المعخل

يجب .. عبدالمعالي حمامي .. على
هذا السؤال فيؤكد انه بقدر ما تربى
على الكتب في المكتبات فقد تربى ايضا
على المقاهي سواء كانت قهوة المحطة
في سواح او في مقاهي القاهرة التي
كانت كلها تضم صفوة المثقفين .. من
خلال حواراتها كوت وجهت نظري في
قضايا الوطن والفكر .. فمضى المقهى
كانت تطرح كل الافكار السياسية
والصحفية والادبية .. ويصيح منها
عليها كل السياسيين والكتاب والادباء
والمفكرين سواء بشخصياتهم
او بأفكارهم ..

لكن الذي يهمني في حالة الوفاة
الادبية والثقافية التي نعيشها وولكان
يوسف ادريس في أي مكان آخر فيه
نضج وحياة لا عيب قراءة اصالة من
قوله بهذه المناسبة .. اما نحن في
مصر فلم نكتف .. وللاولم احدا
ولا طالب بمقل عنه او حديث معه
او إعادة نشر كتبه فكل هذا مدخر
كإعادة عندما يغادروا بعد عمر طويل
كما تمنى اطفال الله صر ..

بوتقاف الحمامي .. فخر ..
يقول لاسف انتمضت هذه القاهرة في
السنوات الاخيرة .. او شئت ان
تتعرض .. أصبحت مجرد من
وافتقدت الروح التي كانت تجسما ..
والسبب ان الانسان المصري قد استغنى
أجهزة كثيرة وأصبح المناخ يدعو
للغربة والقفلة ولا تنهار فاصبح
الاديب يشعر ان مصاحبه تتحول من
خلال علاقته السرية لان خلال
الموضوع العام ..

اجيال

كانت هموم الادباء قديما التواصل
تزيد من الثقافة فقط ..
اما الان فهمهم لاصغر نها ..
الكتاب .. يوسف ابو ربه .. فالتفكير
مكان للتواصل مثما كان الجيل السابق
يتواصل من خلال مقهى عباده في
الجزيرة والابو .. وسط القاهرة
وغيرها .. وبغير مشكلة الادباء الذين
يبحثون مشاكل ما قبل الانباع ومشاكل
الانباع ومشاكل ما بعد الانباع ..
ويتساءل .. هل لنا مكان غير المقهى
ولم نذهب اليه ؟

ينتهي الحوار .. ولست تنته
المشكلة .. وتظل المقاهي مجرد اماكن
لتجمعات القلوب .. ولكن كأي شيء
خاص بالمثقفين لابد وان يبحث دوما
ويؤثر حوله الجيل .. وتختلف فيه
وجهات النظر .. ويصبح لكل وجهة
نظر فربما يدافع عنها .. ويقل السوال
مطروحا ..

هل تختفي مقاهي الادباء والمثقفين
في الزحام ؟

لماذا لا تشارك في تحريك الحياة
الارتد .. ولماذا لا يواجه الطعام
والاستاذة وعواجز وشباب المثقفين
هذا الركود الذي يترقا ..
تتألم طالب علماء ومثقفين
وأستاذة لويس عوض وعلى اراضي
القطر وفؤاد دويقة وسمر مهران
ورجاء الدين وادريس وادريس وعلاء
الديب وغيرهم من الاستاذة والنقاد
بإراءة جديدة لاصحاب يوسف ادريس
وتعبر جيل للجيل الذي أعطى له من
حياته أربعين عاما ..

أطلب براءة جديدة لمقصه
القصور ورواياته ومسرحاته
ومقالاته وأفكاره والمخيمات التي
عبرها والافكار التي نضجت معه
والاشكال الفنية التي ارتادها
والجسور التي بناها ووصل بها
ما قبله بما أتى بعده ..
هل نأمل ان تكون هذه القراءة
الجديدة من الكتب العنصرية لافان
عظيم يعيش بيننا ويستحقها من
جذارة ..

كمال القلش

استمرت مكانا للحوار والعمل وتبادل السراى في الادباء



علي زكي الله
تخرج منها نجوم



ابراهيم اصلاص
املا بصوتنا عليها ؟

المقاهي مكان للحوار عن مصر
والشأن والحوار والبحث عن حل
وتحت نوح هذا الح ..

ويؤكد سعيد الكفراوي : ان نجوم
الادب صنعوا على المقاهي ..
المصريون منهم واصل عليها ويص
جاذبة الامكن المكيفة الهواء
تكتنر نفق وتجب محفوظ .. اما جيل
الستينات فيصنعهم انفصل واصبحوا
نجوما رسميين .. ويتساءل سعيد :
لماذا نوح تجالس على المقاهي ؟؟
هل المطلوب من الاديب ان يخرج من
بيته ليهيم على وجهه في الشوارع ثم
يعود الى بيته من جديد ؟؟ النبت
المقاهي امكنه صالحة تتوارى لم تعد
دورها التاريخي وان كان الدور قد
اختلف باختلاف الظروف ؟؟

الكرمل

صدر العدد الجديد من مجلة
الكرمل وهو يتضمن بالإضافة الى
افتتاحية محمود درويش ..
الحرية .. ثلاث دراسات هي :
«ميولوجيا ولغة» لعلي الشوك .. لغة
الرواية الحديثة .. لديفيد لودج ..
تحليل الحداثة .. لميخائيل
بالفخين علاوة على قصائد لكل من
احمد رصوير وعلي كفلان وامين
عنان وهامش شفيق ومحمد فؤاد
وادم فتحي ويشتمل العدد على قصص
قصيرة لسعيد فريحان وابراهيم عبد
المقهي ..

يتضمن العدد عددا من
اصلاص تعامل وخلق كل شخصيته

المطابع الساخنة

المدار

● مسرحية من ثلاثة فصول لمحمد قطب عبد العال تصور قصة الظلم
والظلم والاستغلال من خلال قرية فقيرة يتطلع ابنها الى الفجر الجديد ومن
خلال التمرز الملهي والخوف والمجز بهيضي فتى جورا ويصرخ في وجه
الظلم .. وهذا العمل المسرحي استرجع فيه الواقع بالرمز والاعية بالرمز
بالأسطورة بشكل في تمثيل .. المسرحية صورة .. من الية المصرية العامة
للكتاب ضمن سلسلة المسرح العربي ..

مرسم الصافي

● من قتل مريم الصافي .. مجموعة قصصية جديدة لمحمد المنسي قنديل
وهي حصاد عشر سنوات من الاباع القصص (١٩٦٨ - ١٩٧٨) .. تتكى
المجموعة قصص الطفل المصري التائه في ليل الوحدة وشجوة علاقة الحب
والعجز عن التحلق الى ملاحة خط التطور في مدينة حيث يطار دخان
الصانع نسجي الانوار في القاعة الرطبة ويلقي بهم السرخ عن ظهره في
لحظة من لحظات وتوبه الى الامام .. المجموعة صدرت عن دار الفكر للدراسات
والنشر ..

شهادة

في هدوء المهود يقدم الفنان
التشكيلي علي زكي الله شهادته
هنا :
انكر انني جلست على المقهى
عائين صابنا .. كنت مستمعا فقط ..
الطعم .. انتكف .. اشدت انني اكتسبت
ثقافة لم اقراها في كتب فصحفت
شخصي .. وتطور موقف من الكون
والحياة .. وبدأت بعد تلك المشاركة
الايجابية فاصدرنا من مقهى .. ريش ..
مجلة «جاليري ٦٨» وبعض مجلات
الماستر التي اهدت للمجتمع الادبي
نجوم ..

صالحون

● قرء «عبدالمعالي حمامي» ان
يدخل مجال لب الرحلات فهو يعكف
الآن على كتابه رواية عن الصين ،
ويؤكد بعد عونه من رحلته الى
الشرق .. ستكون الرواية شكلا جديدا
من اشكال لب الرحلات حيث ان تعدد
شكل المفكرات الخاصة .. عبدالمعالي
تنتهي من اعداد مجموعة قصصية
بعنوان «دنيا الياض» تتضمن ١٠
قصص كلها من بيئة الاسيانية من
سعود مصر وكل لفظها من لياض
السعود ..

تجديدات

انتهت شهادة علي او غلت عن
مهاشة لغات «ابراهيم فتحي» ..
وهو يؤكد كاد اني .. وشاهد عصر
واحد المهتمين بالمقاهي والمثقفين
التي ان .. كانت مقاهي الظهور
التي .. شديدة القوي والثقافة ..
ابتكرت كل التجديدات .. وهي صاحبة
الروي الجديدة .. وهي كانت لاتصنع

لعبة

النسيان

● يجلب اهتماماته الثقافية
العديدة ومساهمته في رفع الحركة
الادبية بالمغرب العربي حيث تولى د.
محمد براءة رئاسة اتحاد كتاب المغرب
عدة مرات منذ نشاته في اوابل
الستينات ومساهمته العديدة في
المؤتمرات والندوات الفكرية حول
قضايا الفكر العربي المعاصر فان له
مساهماته في مجال ..

الادباء

الادباء الابي حيث صدر له حديثا
عن رواية «لعبة النسيان» .. وقد
صدر للكتاب رواية من قبل مجموعة
قصصية بعنوان «سلاخ الجبل» اما في
التقد فقد صدر له كتاب محمد مندور
وتتضمن النقد العربي والدراسة
الطويلة المترجمة عن باحثين ..

مأساة الشعب الفلسطيني

ملهاد الباحث عن الاوهام



اميل حبيبى

الوفاة الغريبة في اشغال

في حياة الكاتب الذي عكف على كتابتها
ثلاثة سنوات كاملة بدأت عام ١٩٧١
وانتهت ١٩٧٤ واستقال من عضوية
الكتيبات التي ظل عضوا به ما يزيد عن
عشرين عاما ابتداء من كتابته هذه الرواية
.. وهي لا تقتصر على تصوير تجربة
الشعب العربي الفلسطيني الذي بقي في
هذه الايام اطلاق عليه فيما بعد دولة
اسرائيل وتسا هي تصور تجربة
«المأساة الفلسطينية» كما يقول
الكاتب نفسه ..

ورواية حبيبى هذه .. مثلها مثل

بأى اصالة .. كتبت بأسلوب يختلف
عن كتابات العديد من الكتاب
الفلسطينيين الذين لا يهتمون كثيرا بما
يطلق عليه حبيبى «الصناعة»
ويلاصقة الى ان حبيبى يختلف عنهم
جوما في انه امين لطيفة
العمالة الفلسطينية وحين يكتب ذاته
يعبر عن المدينة خاصة مدنته حيفا
التي تشر بها وتعيشها حين فراقك
لروايات حبيبى جوميا او قصصه
القصيرة في حين ان الكتاب
الفلسطينيين الباقين يربون بحثون الى
القريبة .. ويتكسبون عن عاداتها
وتقاليدها ..

والرواية تفتحت فيها الملهام

● «المأساة» مله رجل «سعيد لبى
البحر» المتشائل .. يمين يومه لى
الخطر الى المختل ينه من العيش
في سلام واستقرار اذا عاش صر في
الشرق .. كانت دولة اسرائيل
وكان حيفا على زلاوة في اتحاد العمال
الفلسطينيين وحين رجع به في السجن
طلب منه ان يكون حيفا لهم ثمرة لية
حرب عمة قد تكون لها خطورة على
«الدولة» الا ان سعيد هذا بعد نفسه
في النهاية ويص على الفراق ..

لا يستطيع ان يخلص منه سوى

بمساعدة كائنات من عالم اخر مادام
ان يصر «هل من بدل من تزلزل
كانت من عالم اخر ليقفونا ؟ هل من
بدل من الجولوس على خازوق .. واد
ربح خال ولد ولو تصف خال ولد ..
تأثت ارباع خازوق ؟» ولتتس به
المسلم في مستحقى للامراض
القصية ..

اما قصصه فهي مله شعب طرد

من أرضه بصورة بحتية وام يسبح
له بالبحر في يديه وهذا ما صوره لنا
له بالبحر في يديه وهذا ما صوره لنا
الرواية الى احدث جامع الجزر ..
والقوى على يد الاوى ويسعد
تكتية .. ورحيل باقية زوجة سعيد
ولدها ولا لى حيث لاندرو ..
وسكان في «المسكة» الذين تطرحهم
الفرقة ولا تملك الطرق الا حين تتناق
لراني المستوطنين اليهود الى ايامهم
وهذه الاراضي كانت لرايضهم واصبحوا
بعد قيام الدولة ايدى عملة تزعها
لمصلحة لسكان الجدد ..

.. ورواية حبيبى بها راحة لتراث

العربي ويكر فيها استخدام الاشكال

نقطة الفنانين المتحدين
بلازا سيد الشغال
عاشان خاطر عيونك
طوبى للتجديد

الخوافين
شباك الجبر مفتوح طرقات اليوم
بالدق

الباخرة صلاح الدين
صلاح الدين وعشاء
الباخرة صلاح الدين

نور ماتي الصوفي
لربما في مهمة رسمية
الاذن براس البير
سلاح كرموز

الحمرام
لربما في مهمة رسمية
مصر بيلو سعيد
المشاهير الثلاثة
رعب في الظلم

مستتراند
مصرعة الهلاك
الجنسى
فرال

مستتراند
مصرعة الهلاك
الجنسى
فرال

المسح الكوميدى
المسح الكوميدى
المسح الكوميدى

إعلان في هذا الباب
إعلان في هذا الباب
إعلان في هذا الباب

دور السينما بالمقاهرة
دور السينما بالمقاهرة
دور السينما بالمقاهرة

دور السينما بالمقاهرة
دور السينما بالمقاهرة
دور السينما بالمقاهرة

أين تذهب هذا المساء
أين تذهب هذا المساء
أين تذهب هذا المساء

المسح الكوميدى
المسح الكوميدى
المسح الكوميدى

المسح الكوميدى
المسح الكوميدى
المسح الكوميدى

المسح الكوميدى
المسح الكوميدى
المسح الكوميدى

